

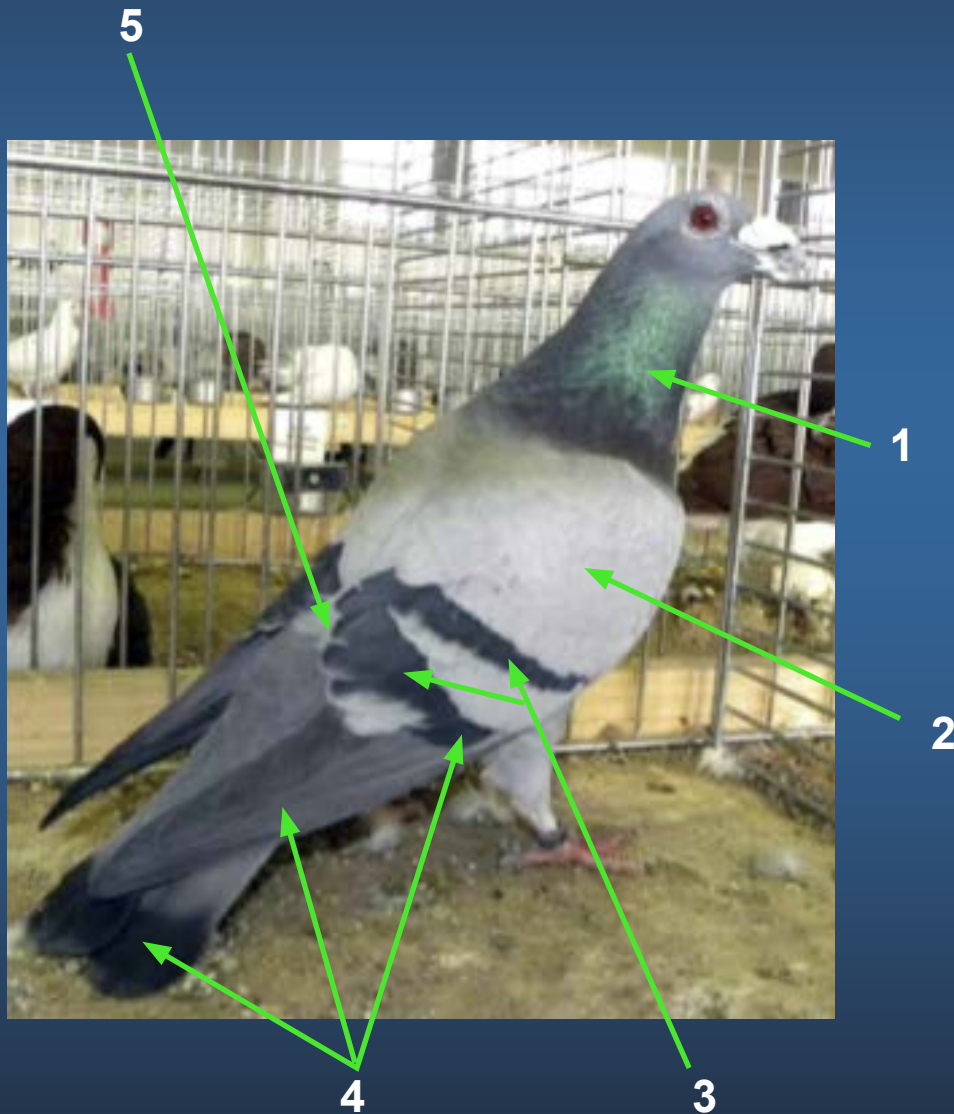
Základní barvy holuba domácího

Ing. Juraj Kafka

**Národní komise pro standardy
holubů ČSCH**

Popis původního zbarvení

Columba livia, (L.) – modré černopruhé



1. **Krk** – část opeření s rozprostřenými pigmentovými zrny s hrubozrnnou strukturou, doplněná leskem (plnobarevná část)
2. **Hlava, křidelní štíty, trup, nohy** – část opeření se skupinovitě rozmístěnými pigmentovými zrny (plavá část)
3. **Pruhy (velké krovky loketní a letky ramenní)** – neustálené okrsky rozprostřených pigmentových zrn hrubé struktury (plnobarevná část)
4. **Letky ruční, loketní, ocasní pruh, event. rousy** – ustálené okrsky rozprostřených pigmentových zrn hladké struktury (plnobarevná část)
5. **Záda, kostřec, ocasní krovky** – část opeření se skupinovitě rozmístěnými pigmentovými zrny různé hustoty (plavá část)

Druhy pigmentace

Pigmentace

Hnědá (b)

Černá (B⁺)

Popelavě červená (B^A)



Způsob rozložení pigmentu

Barvy

Skupinovitě – plavé (s^+)



Rozprostřené – plnobarevné (S)



Stupeň intenzity

Barvy

Intenzivní (D)



Bledé (dP)



Rozředěné (d)



Stupně vzorků skupinovitých (plavých) barev (zde černá barevná řada)

Skupinovitě (Plavé)

bezpruhé



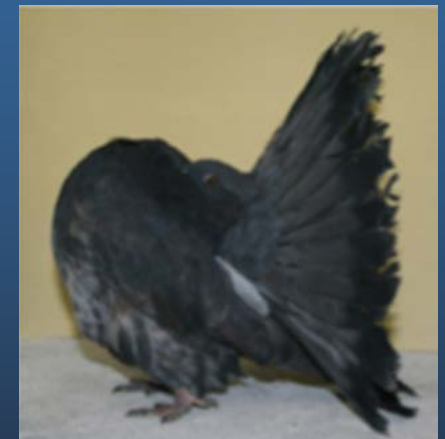
pruhové



kapraté



tmavé



Pigmentace popelavě červená



- Značení: B^A kde A = ash (popel) red (červená)
- Důležité znaky: podobná původnímu zbarvení, ocasní pruh je popelavě světlý až neznatelný, letky ruční a loketní nevyúsťují tmavě, nýbrž popelavě, i proto se druhý pruh na křídle jeví kratší. Barva je pohlavně vázaná a vůči černé a hnědé je dominantní. Heterozygotní samci BAbA mají po těle černé nebo hnědé pigmentové skvrny a mohou mít namodralé zbarvení. Homozygotní samci BABA jsou zpravidla jasněji zbarveni než holubice (pohlavní dimorfismus se projevuje zejména tmavší hlavou holubic). Zobák černý nebo rohový. Přítomnost pudru v opeření střední až silná. Struktura opeření zpravidla tvrdší. Záda buďto původní, tj. s bílým kostřecem, nebo tažená. Někdy jsou patrné bílé vnější prapory u krajních rýdováků. Existuje v řadě odstínů ovlivněných jinými faktory.
- Plnobarevná mutace této barvy podmíněná genem S (Spread) je celoplášťově popelavě šedá, přirovnávaná ke světle šedému popelu. Lesk na voleti je stříbrný, barva je ozn. stříbrná (viz. snímek vlevo dole.)



Vzorky intenzivní popelavě červené barevné řady



bezpruhý c

pruhový C⁺



kapratý C

tmavý C^T



Popelavě červená řada BA – stupně vzorků

	Intenzivní D	Rozředěná d
Bezpruhá cc	B^AB^A DD ss cc Popelavě červený bezpruhý	B^AB^A dd ss cc Popelavě žlutý bezpruhý
Pruhová C⁺C⁺	B^AB^A DD ss C⁺C⁺ Popelavě červený pruhový	B^AB^A dd ss C⁺C⁺ Popelavě žlutý pruhový
Kapratá CC	B^AB^A DD ss CC Popelavě červený kapratý	B^AB^A dd ss CC Popelavě žlutý kapratý
Tmavá CTCT	B^AB^A DD ss CTCT Popelavě červený tmavý	B^AB^A dd ss CTCT Popelavě žlutý tmavý
Rozprostřená SS	B^AB^A DD SS C[?]C[?] Stříbrný intenzivní	B^AB^A dd SS C[?]C[?] Stříbrný rozředěný

Pigmentace černá



- Značení: B⁺ kde + znamená původní (divoká)
- Důležité znaky: podmiňuje nejtmaší barevné rázy holuba domácího. Žádná jiná pigmentace (pop. červená, hnědá) ani jiná modifikace není tak výrazná ať už v kresbách nebo pod vlivem dalších faktorů. V původní černě plavé (modré) má různé odstíny černé od nejsytější na křídelních pruzích, přes barvu na ocasním pruhu a letkách, zbarvení ocasních krovek a krku až po světlejší štíty křídel a velmi světlý (někdy až bílý) kostřec a oblast pod křídly. To je dáno rozmístěním, strukturou a hustotou pigmentových zrn obsahujících černou barvu. Proto název skupinovitá nebo plavá (rozplavení zrn) i pro modrou barvu. Kostřec může být bílý nebo modrý (tažený hřbet). Letky ruční i loketní vyúsťují tmavě šedomodře až černě. Díky tomu je druhý pruh na složeném křídelním štítě v dolní části protažený. Obsah pudru střední. Lesk se vyskytuje pouze na krku a je zpravidla modrozelený, příp. zelený.
- Černá pigmentace je vázaná na pohlaví a je dominantní nad pigmentací hnědou a zároveň recesivní k pop. červené.
- Její plnobarevná mutace podmíněná genem S (Spread = rozprostřená) je celoplášťově černá. Lesk může zasahovat celé opeření a bývá modrozelený (spodní foto)

Rozdíly probarvení ramenních a loketních letek v přechodu vzorku C⁺ (pruhy), coby hrubozrnné struktury pigmentových zrn v hladkozrnnou strukturu pigmentových zrn mezi pigmentací černou, popelavě červenou a hnědou.



Černá řada B⁺ – stupně vzorků

	Intenzivní D	Rozředěná d
Bezpruhá cc	B ⁺ B ⁺ DD ss cc Modrý bezpruhý	B ⁺ B ⁺ dd ss cc Stříbřitý bezpruhý
Pruhová C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ DD ss C ⁺ C ⁺ Modrý černopruhý	B ⁺ B ⁺ dd ss C ⁺ C ⁺ Stříbřitý pruhový
Kapratá CC	B ⁺ B ⁺ DD ss CC Modrý kapratý	B ⁺ B ⁺ dd ss CC Stříbřitý kapratý
Tmavá C ^T C ^T	B ⁺ B ⁺ DD ss C ^T C ^T Modrý tmavý	B ⁺ B ⁺ dd ss C ^T C ^T Stříbřitý tmavý
Rozprostřená SS	B ⁺ B ⁺ DD SS C [?] C [?] Černý	B ⁺ B ⁺ dd SS C [?] C [?] Šedohnědý

Pigmentace hnědá



- Značení: b = brown (hnědá)
- Nejdůležitější znaky: u holubů s oranžovými očima pozměňuje jejich barvu na nepravě perlovou, u očí perlových a vikvových ke změně nedochází. Vlohy pro barvu jsou vázány na pohlaví. Tato pigmentace je recesivní k černé a popelavě červené. Rozložení barvy v podstatě identické černé pigmentaci, jen místo černé jsou plnobarevné okrsky čokoládově hnědé, plavé části jsou světle béžové až barvy bílé kávy. Barva silně podléhá slunečnímu záření (stará pera světlejší nových). Struktura peří je měkčí, obsah pudru střední až nižší.
- Plnobarevná mutace této pigmentace podmíněná genem S (Spread) je celoplášťově čokoládově hnědá. Sytost barvy je třeba hodnotit krátce po přepeření. Lesk je světle olivový.

Hnědá řada b – stupně vzorků

	Intenzivní D	Rozředěná d
Bezpruhá cc	bb DD ss cc Hnědý bezpruhý	bb dd ss cc Hnědožlutý bezpruhý
Pruhová C+C+	bb DD ss C+C+ Hnědý pruhový	bb dd ss C+C+ Hnědožlutý pruhový
Kapratá CC	bb DD ss CC Hnědý kapratý	bb dd ss CC Hnědožlutý kapratý
Tmavá CTCT	bb DD ss CTCT Hnědý tmavý	bb dd ss CTCT Hnědožlutý tmavý
Rozprostřená SS	bb DD SS C?C? Hnědý	bb dd SS C?C? Hnědožlutý

Vzorky hnědé řady



bezpruhý c

pruhový C⁺



kapratý C

tmavý C^T



Vztahy základních pigmentů k jednotlivým stupňům vzorků a k genu rozprostření 'S'

	B^A	B^+	b
C bezpruhá	$B^A B^A ss c c$	$B^+ B^+ ss c c$	$b b ss c c$
C^+ pruhová	$B^A B^A ss C^+ C^+$	$B^+ B^+ ss C^+ C^+$	$b b ss C^+ C^+$
C kapratá	$B^A B^A ss C C$	$B^+ B^+ ss C C$	$b b ss C C$
C^T tmavá	$B^A B^A ss C^T C^T$	$B^+ B^+ ss C^T C^T$	$b b ss C^T C^T$
S plnobarevná	$B^A B^A SS C^?$	$B^+ B^+ SS C^?$	$b b SS C^?$

Mutace rozředěná (d)



- Značení: d = dilute
- Důležité znaky: červená zornice a krátké řídké nebo téměř žádné prachové peří u vylíhnutých holoubat. Původní pigmentace jsou rozředěny a mění základní černou pigmentaci na šedohnědou (v plavém stupni ozn. stříbřitou, viz. foto nahoře), popelavě červenou na popelavě žlutou a hnědou na hnědožlutou (viz foto dole). Faktor dilute tak zdvojnásobuje množství barevných rázů. Pravidla dominance a recesivity mezi touto trojicí jsou stejné jako u barev intenzivních viz.: tabulky.
- Je pohlavně vázaná a je recesivní k barvám intenzivním. Heterozygotní samci Dd mohou štěpit do rozředěné, holubice nikoli.

Vztahy základních barevných řad v souvislosti s faktorem rozředění (d – dilute)

	B ^A		B ⁺		b	
	D	d	D	d	D	d
c	B ^A B ^A DD ss cc	B ^A B ^A dd ss cc	B ⁺ B ⁺ DD ss cc	B ⁺ B ⁺ dd ss cc	bb DD ss cc	bb dd ss cc
C ⁺	B ^A B ^A DD ss C ⁺ C ⁺	B ^A B ^A dd ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ DD ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ dd ss C ⁺ C ⁺	bb DD ss C ⁺ C ⁺	bb dd ss C ⁺ C ⁺
C	B ^A B ^A DD ss CC	B ^A B ^A dd ss CC	B ⁺ B ⁺ DD ss CC	B ⁺ B ⁺ dd ss CC	bb DD ss CC	bb dd ss CC
C ^T	B ^A B ^A DD ss C ^T C ^T	B ^A B ^A dd ss C ^T C ^T	B ⁺ B ⁺ DD ss C ^T C ^T	B ⁺ B ⁺ dd ss C ^T C ^T	bb DD ss C ^T C ^T	bb dd ss C ^T C ^T
S	B ^A B ^A DD SS C?C?	B ^A B ^A dd SS C?C?	B ⁺ B ⁺ DD SS C?C?	B ⁺ B ⁺ dd SS C?C?	bb DD SS C?C?	bb dd SS C?C?

Vztahy základních barevných řad k ostatním modifikacím př. rec. červená 'e'

	B ^A		B ⁺		b	
	D	d	D	d	D	d
c	B ^A B ^A DD ss CC	B ^A B ^A dd ss cc	B ⁺ B ⁺ DD ss cc	B ⁺ B ⁺ dd ss cc	bb DD ss cc	bb dd ss cc
C ⁺	B ^A B ^A DD ss C ⁺ C ⁺	B ^A B ^A dd ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ DD ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ dd ss C ⁺ C ⁺	bb DD ss C ⁺ C ⁺	bb dd ss C ⁺ C ⁺
C	B ^A B ^A DD ss CC	B ^A B ^A dd ss CC	B ⁺ B ⁺ DD ss CC	B ⁺ B ⁺ dd ss CC	bb DD ss CC	bb dd ss CC
C ^T	B ^A B ^A DD ss C ^T C ^T	B ^A B ^A dd ss C ^T C ^T	B ⁺ B ⁺ DD ss C ^T C ^T	B ⁺ B ⁺ dd ss C ^T C ^T	bb DD ss C ^T C ^T	bb dd ss C ^T C ^T
S	B ^A B ^A DD SS C?	B ^A B ^A dd SS C?	B ⁺ B ⁺ DD SS C?	B ⁺ B ⁺ dd SS C?	bb DD SS C?	bb dd SS C?
e	B ^A B ^A DD S? C? ee	B ^A B ^A dd S?C? ee	B ⁺ B ⁺ DD S?C? ee	B ⁺ B ⁺ dd S?C? ee	bb DD S?C? ee	bb dd S?C? ee

Vztahy základních barevných řad k ostatním modifikacím př.

	B ^A		B ⁺		b	
	D	d	D	d	D	d
C ⁺	B ^A B ^A DD ss C ⁺ C ⁺	B ^A B ^A dd ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ DD ss C ⁺ C ⁺	B ⁺ B ⁺ dd ss C ⁺ C ⁺	bb DD ss C ⁺ C ⁺	bb dd ss C ⁺ C ⁺
C	B ^A B ^A DD ss CC	B ^A B ^A dd ss CC	B ⁺ B ⁺ DD ss CC	B ⁺ B ⁺ dd ss CC	bb DD ss CC	bb dd ss CC
S	B ^A B ^A DD SS C?...	B ^A B ^A dd SS C?...	B ⁺ B ⁺ DD SS C?...	B ⁺ B ⁺ dd SS C?...	bb DD SS C?...	bb dd SS C?...